



תמונה מתוך אוסף משפחת ליבוביץ'

# נחמה ליבוביץ'

נחמה ליבוביץ', היתה פרשנית, מורה, ופרופ' למקרא לפני כחמישים שנה. נקרא את דבריה לגבי משה (בספר "עיונים בספר שמות", עמוד 34) ונענה על השאלות.

נחמה ליבוביץ', קראה את שלושת הסיפורים על משה בפרק ב, והביעה תמיהה על כך שמופיעים רק שלושה סיפורים על משה המנהיג הגדול. היא מסבירה מה ניתן ללמוד מכל אחד מהסיפורים:

"אם היה מסופר לנו רק המקרה הראשון, יכלנו לחשוב שמשה פעל מתוך דאגה לבני עמו בלבד. מתוך שנאת הזר העושה את עמו."

**סיפור 1**

**בקריאת המקרה הראשון בלבד, מדוע משה התערב בסכסוך?**

---



---

ואם היה מסופר גם המקרה השני, עדיין יכולנו לחשוב שמשה פועל מתוך דאגה לבני עמו, שאינו רוצה לראות כיעור [התנהגות מכוערת] בתוך עמו.

**סיפור 2**

**בקריאת המקרה השני בלבד, מדוע משה התערב בסכסוך?**

---



---

והנה בא המקרה השלישי, כאן גם העושה וגם העשוק זרים לו. לא אחים ולא רעים. ואף לא שכנים שגדל ביניהם. ואף על פי כן, בראותו עוול, קם ועשה מעשה. והתייצב לימין הנרדף.

**סיפור 3**

**בקריאת המקרה השלישי, מדוע משה התערב בסכסוך?**

---



---

**נחמה ליבוביץ' מוסיפה עוד הבדל בין שני המקרים הראשונים לשלישי. במקרים הראשונים משה חושב שאולי יקבל שכר על מעשיו, או שתהיה תוצאה טובה להתערבותו.**

בפעם השלישית, משה כבר יודע.

ה"שכר" היחיד שקיבל בפעמיים הראשונות היה שכר שלילי.

ועדיין משה ממשיך ועושה את המעשה הנכון. מציל את בנות יתרו.

● **מה היתה התוצאה של שני המעשים הראשונים שעשה משה?**

---



---

● **אם כן, למה המעשה השלישי שלו אפילו יותר מיוחד?**

---



---



## לסיכום

**השלימו את המילים החסרות מתוך התרמילון, בפסקה שלפניכם המסכמת את דבריה של נחמה ליבוביץ':**

לכאורה התורה היתה יכולה להסתפק בתיאור \_\_\_\_\_, אבל העובדה שמשה העיז והתערב בסכסוכים ופעל \_\_\_\_\_ שלוש פעמים מלמדת שזה \_\_\_\_\_, והוא לא פעל כך רק לטובת העם שלו או מתוך תסכול על מצבו של ישראל, אלא משום שבאמת חשוב לו לפעול למען \_\_\_\_\_ והוא באמת רואה מתבונן סביבו. הוא רוצה את טובת האנשים וגם מוכן \_\_\_\_\_ . בפעם השלישית משה גם מודע ל\_\_\_\_\_ שבהתערבות, הוא כבר יודע את המשמעות של מעשיו, \_\_\_\_\_, בוחר לפעול על פי צו מצפוננו.

## תרמילון

לפעול למענם, למען החלש, האחרים, ולמרות זאת, מקרה אחד, לא היה מקרי, סכנה