

תיאטרון קריאה

את פסוקים ייז בפרק ד, ואת פסוקים ייב בפרק ו, נקרא בדרך של תיאטרון קריאה.

בקבוצה, עבדו על פי השלבים הבאים:

שלב 1

שבצו כל אחד מהחברים בקבוצה לאחד התפקידים הבאים:



שם/שמות	תיאור התפקיד	התפקיד
	לקרוא את הטקסט המוגדר, על פי הבנתו.	קריין א
	לקרוא את הטקסט המוגדר, על פי הבנתו.	קריין ב
	לעיתים, תבחרו לקרוא פסוק או קבוצת פסוקים במקהלה, כדי להבליט רעיון או מסר. חברי המקהלה יקראו יחד את הטקסט המוגדר.	מקהלה
	לודא שהתפקידים ברורים לכל משתתף, שיש קשר בין החלקים השונים. לדאוג לאמצעים במידת הצורך. (אם יוחלט על תפאורה, תלבושות, הדפסת הטקסטים)	במאי/אחראי ביצוע
	להאזין בקשב להקראת הפסוקים, ולתת משוב על אופן הקריאה ועל משמעות הפסוקים המשתמעת.	קהל

שלב 2 - הכנה

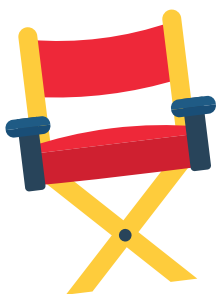
קראו את הפסוקים באופן אישי כל אחד לעצמו, ולאחר מכן קראו אותם פעם שנייה, יחד. כתבו דגשים לקראת תחילת העבודה על הצגתם:

- מהם המסרים הבולטים שמתאים להדגיש באופן הקריאה? (חשבו על תחושות הדמויות, ההתרחשות בפסוקים ועוד.)

- האם יש מקום למקהלה? מה תפקידה?

- האם יש דברים לא ברורים או לא מובנים בפסוקים?

- האם נדרשים אמצעים מיוחדים?



שלב 2 - הכנה

חשוב

ההחלטה כיצד לקרוא את הפסוקים אינה של הקריין בלבד אלא של הקבוצה כולה.

שמות פרק ד:

(י) ויאמר משה אל ה' בי אדני לא איש דברים אנכי גם מתמול גם משלשם גם מאז דברך אל עבדך
 כי כבד פה וכבד לשון אנכי.

(יא) ויאמר ה' אליו מי שם פה לאדם או מי ישום אלם או חרש או פקח או עור הלא אנכי ה'.

(יב) ועתה לך ואנכי אהיה עם פיהו והוריתיך אשר תדבר.

(יג) ויאמר בי אדני שלח נא ביד תשלח.

(יד) ויחר אף ה' במשה ויאמר הלא אהרן אחיך הלוי ידעתי כי דבר ידבר הוא וגם הנה הוא יצא לקראתך וראך ושמח בלבו.

(טו) ודברת אליו ושמת את הדברים בפיו ואנכי אהיה עם פיהו ועם פיהו והוריתי אתכם את אשר תעשון.

(טז) ודבר הוא לך אל העם והיה הוא יהיה לך לפה ואפה תהיה לו לאלהים.

(יז) ואת המטה הזה תקח בידך אשר תעשה בו את האות

שמות פרק ו':

(י) וידבר ה' אל משה ואל אהרן ויצום אל בני ישראל ואל פרעה מלך מצרים להוציא את בני ישראל מארץ מצרים.



שלב 3 - ביצוע

עבדו על פי השלבים הבאים:

- המחזו את הפסוקים באופן הבא – הקריאו את הפסוקים בהטעמה כאלו שהם "הטקסט" שעל השחקנים לומר. אל תוסיפו ואל תגרעו.
- המחזה יקבל את חיותו רק מהאופן בו תבחרו לומר את המילים: טון, מבטא, הגיה, עוצמה וכו'.

שימו לב: קריאתכם צריכה לשאוף לשקף באופן הנאמן ביותר את מה שהתורה מספרת לנו. עליכם להציג את דיבורם של הדמויות באופן המייצג ביותר את תחושותיהם.

- הקהל: יש למלא משוב בנוגע לסיפור ששמעתם מתוך הפסוקים:

- האם המסרים שהחלטתם עליהם בקבוצה באו לידי ביטוי?

- האם לפני ההצגה בכיתה, יש דברים שצריך לדייק? להוסיף?

